

# L'Écosse au cinéma



Ecosse.  
Bienvenue chez nous.



## Itinéraire détaillé

L'Écosse  
au cinéma

### Jour 1

En commençant par l'Ayrshire, le château de Culzean a été utilisé pour les scènes d'extérieur de la majestueuse demeure de Lord Summerisle dans le film culte *The Wicker Man*, lequel est aussi associé à de nombreux autres lieux de tournage. Partez vers le sud puis vers l'est à travers le parc forestier de Galloway pour découvrir certains de ces lieux, dont le jardin botanique de Logan et le château Kennedy, ainsi que les maisons colorées et les ruelles de Kirkcudbright. L'effrayante effigie en osier qui est brûlée au cours de la scène du sacrifice à la fin du film fut installée sur la pointe de Burrows Head dans la région de Machars, non loin de la **grotte de St Ninian**.

### Jour 2

Partez vers le nord-est en direction de la **chapelle de Rosslyn** où se déroule une partie de l'action du roman de Dan Brown, *Le Da Vinci Code*, et du film du même nom. Poursuivez votre route jusqu'à Édimbourg. Le portrait cru que *Trainspotting* dressait de Leith, au nord de la ville, n'est déjà plus qu'un souvenir : le vieux port a fait peau neuve depuis le film et offre désormais une belle sélection de pubs,

bars et restaurants, ainsi que des commerces de qualité. Rien de tel qu'une visite guidée à pied pour vous imprégner du caractère de ces lieux.

### Jour 3

En partant d'Édimbourg, traversez le pont du Forth et prenez à l'est en suivant les panneaux pour **St Andrews**. Cette ravissante ville de la côte orientale apparaît dans les *Chariots de feu* et les amateurs de golf reconnaîtront sans peine le célèbre club-house du Royal & Ancient Golf Club de St Andrews à l'arrière-plan d'une séquence de course. D'ailleurs, les vrais cinéphiles ne manqueront pas de remarquer les filets de camouflage qui recouvrent des voitures en stationnement dans l'un des plans tournés ici ! Continuez vers le nord en passant par le pont sur la Tay et par Dundee, et récupérez la A93 qui vous fait traverser le village du Spittal of Glenshee pour arriver au **château de Balmoral** à Crathie, près de Braemar. Le château et domaine de Balmoral, pied-à-terre de la famille royale dans les Highlands depuis 1852, a servi au tournage du film oscarisé *The Queen* qui dressait, en 2006, le portrait de la reine Élisabeth II.

### Jour 4

De Crathie, repartez vers le nord en passant par Huntly et Banff pour aller voir une autre icône du cinéma écossais : la cabine téléphonique de *Local Hero* de laquelle MacIntyre (Peter Riegert) appelle son patron, Happer (Burt Lancaster), pour lui décrire les aurores boréales. Souvent photographiée, la cabine téléphonique de **Pennan** est toujours là, même si elle ne se trouve plus sur le quai comme dans le film !

Quittez Pennan en prenant vers l'ouest par la A98 en direction d'Inverness pour rejoindre le haut de la vallée du Great Glen et le **loch Ness** qui sert de cadre à l'intrigue du *Dragon des mers : la dernière légende*, un film qui raconte une histoire enchantée sur son habitant le plus mystérieux : le monstre du loch Ness. La majorité des scènes d'extérieur de ce film ont été tournées au manoir d'Arkinglas House dans l'Argyll.

### Jour 5

Longez le loch Ness pour descendre le Great Glen jusqu'à Fort William. De là, vous pouvez facilement accéder à la vallée de **Glen Nevis**, au pied du Ben Nevis. Parmi les autres lieux de tournage des environs, vous pouvez aller jeter un coup d'œil au célèbre **viaduc de Glenfinnan**, que l'on peut voir dans *Harry Potter et la chambre des secrets*. Une scène de poursuite spectaculaire y montre le Poudlard Express et une Ford Anglia volante traverser le viaduc de Glenfinnan sur le domaine de Glenfinnan dans l'ouest des Highlands. Offrez-vous vous aussi un voyage magique en montant à bord du train à vapeur *Jacobite* entre Fort William et Mallaig.

### Jour 6

De Fort William, suivez la A82 à travers Glencoe et la lande de Rannoch Moor, l'une des plus belles régions de toute l'Écosse. Continuez à l'est vers Killin et les chutes pittoresques de **Dochart**, que l'on peut voir dans *Casino Royale*, un film qui réunissait une pléiade de stars légendaires, dont Peter Sellers, Ursula Andress, David Niven et Orson Welles. Repartez vers le sud en passant par Callander et arrêtez-vous au **château de Doune** : c'est ici que la joyeuse troupe des Monty Python tourna une scène mémorable de *Monty Python, sacré Graal* avec un lapin géant en bois !

Les informations contenues dans cette publication sont publiées telles qu'elles ont été fournies à VisitScotland. À la connaissance de VisitScotland, elles étaient correctes au moment de la mise sous presse. VisitScotland décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission. Avril 2015.  
VisitScotland s'engage à protéger notre environnement naturel et notre patrimoine historique, dont dépend tant notre tourisme, pour permettre aux générations à venir d'en profiter elles aussi.  
Couverture : Loch Ness © Donald MacSween / Scottish Viewpoint  
Autres crédits photographiques : Brendan MacNeill, VisitScotland / Scottish Viewpoint, David Robertson, VisitScotland / Scottish Viewpoint

Pour trouver un hébergement parmi plus de 7 000 établissements de qualité assurée, du B&B au château, consultez : [www.visitscotland.com/fr](http://www.visitscotland.com/fr)

Pour plus de renseignements, d'idées et d'itinéraires en ligne, consultez : [www.visitscotland.com/fr](http://www.visitscotland.com/fr)



# L'Écosse au cinéma

Bien plus qu'un simple décor, l'Écosse a apporté une ambiance particulière à une grande variété de films. La technique du montage a aussi permis de constituer un lieu unique à partir de plusieurs endroits éparpillés dans toute l'Écosse. Par ailleurs, le paysage est tellement spectaculaire que les cinéastes ne peuvent s'empêcher de revenir en Écosse encore et encore.



**1**  
**GROTTE DE ST NINIEN** – Un chemin boisé qui descend jusqu'à une plage de galets vous mène à la grotte de saint Ninian, du nom d'un saint du V<sup>e</sup> siècle, qui servit paradoxalement de cadre à des activités païennes dans *The Wicker Man*.



**2**  
**CHAPELLE DE ROSSLYN** – En 2005, les extraordinaires sculptures médiévales en pierre ont servi de décor à une équipe de tournage d'Hollywood pour la réalisation du *Da Vinci Code*.



**3**  
**ST ANDREWS** – La séquence d'ouverture des *Chariots de feu*, où l'on voit des jeunes hommes courir sur l'inoubliable musique de Vangelis, a été tournée sur la plage de West Sands à St Andrews.



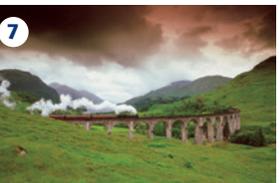
**4**  
**BALMORAL** – Pied-à-terre de la famille royale dans les Highlands depuis 1852, le château et domaine de Balmoral a fourni le décor spectaculaire du film *The Queen*.



**5**  
**PENNAN** – Blotti au pied des falaises et possédant la cabine téléphonique la plus célèbre d'Écosse, Pennan était l'une des moitiés du village fictif de Ferness dans *Local Hero*.



**6**  
**LOCH NESS ET ARGYLL** – Cette splendide région a servi de décor au *Dragon des mers* : la dernière légende, un film consacré à la créature écossaise la plus mystérieuse qui soit : le monstre du loch Ness. Une partie du tournage a eu lieu au manoir d'Ardkilgals House sur le loch Fyne.



**7**  
**VIADUC DE GLENFINNAN** – Sur la ligne de chemin de fer des West Highlands, le viaduc de Glenfinnan est entouré de paysages magnifiques à l'extrémité du loch Shiel. Ce monument emblématique apparaît aussi bien dans la série de films *Harry Potter* que dans le film de 2001 *Charlotte Gray*.



**8**  
**GLEN NEVIS** – Entourée de splendides paysages écossais, cette vallée a été utilisée à maintes reprises au cinéma, par exemple pour des scènes de *Braveheart*, *Rob Roy*, *Highlander* ou encore *Harry Potter et la coupe de feu*.



**9**  
**CHUTES DE DOCHART** – Succession impressionnante de rapides au milieu du village de Killin, ces chutes font elles aussi partie des lieux de tournage écossais, par exemple pour *Casino Royale* et pour le remake de *39 marches* de 1959.



**10**  
**CHÂTEAU DE DOUNE** – Associé à jamais au Monty Python et à leur *Sacré Graal*, ce château reste un lieu de « pèlerinage » pour les fans.